

COLLOQUE

«ÉTATS DU DESSIN: D'HUBERT ROBERT À GLEN BAXTER»

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 AVRIL 2015
AMPHITHÉÂTRE ÉRIGNAC
PRÉFECTURE DE LA RÉGION
HAUTE-NORMANDIE, ROUEN



LE FRAC HAUTE-NORMANDIE
bénéficie du soutien de la Région Haute-Normandie et du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Haute-Normandie.

PRÉAMBULE

Le Frac Haute-Normandie organise en 2015 une importante manifestation autour du dessin, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Rouen et le MuMa – Musée d'art moderne André Malraux du Havre. Des œuvres provenant des collections des trois institutions dialoguent dans trois expositions : « Fabriquer le dessin » au Frac, « Corps fragmentés » au Musée des Beaux-Arts de Rouen et « De la ruine à l'architecture utopique » au MuMa.

Pour accompagner et approfondir les trois expositions qui composent ces regards croisés sur le dessin, le Frac Haute-Normandie organise un colloque de deux jours afin de se pencher plus en avant sur le rôle et les enjeux de ce médium, de l'âge classique à l'ère contemporaine. Ce colloque international a pour objectif de rassembler des conservateurs, directeurs de structures, commissaires d'exposition, collectionneurs, artistes, enseignants, historiens de l'art afin de confronter plusieurs approches et courants de pensée autour de ce médium.

Traditionnellement confidentiel et précieux, le dessin, qu'il soit ancien ou contemporain, connaît depuis le milieu des années 1970 un regain d'intérêt et une visibilité croissante. À l'appui des trois collections de dessin, le colloque est l'occasion d'interroger le statut complexe de ce médium et de mettre ses récentes évolutions en perspective, en écho à la dimension transversale des trois expositions.

Alors que l'accent est souvent mis, depuis le milieu des années 70, sur le changement de statut du dessin, la question des évolutions de ce médium dans des périodes plus anciennes est rarement évoquée. Le dessin a pourtant vécu des ruptures importantes, à la Renaissance, au XVIII^e siècle, avec les avant-gardes de la fin du XIX^e et celles du XX^e siècle, à la fois dans les pratiques, les usages et les conceptions.

La question de l'évolution du statut et du médium sera interrogée à travers quatre axes : celui de la collection du dessin, de son exposition, de son enseignement et enfin de sa pratique et ce, des temps anciens à nos jours.

Véronique Souben,
Directrice du Frac Haute-Normandie

JEUDI 9 AVRIL 2015

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Introduction officielle par Luc Liogier – Directeur régional des affaires culturelles (Drac) de Haute-Normandie, Franck Martin – Président du Frac Haute-Normandie et Véronique Souben – Directrice du Frac Haute-Normandie

MATINÉE

COLLECTIONNER LE DESSIN

10h30-11h : Dr. Michael Semff – Directeur de la Staatliche Graphische Sammlung de Munich, spécialiste du XX^e et XXI^e siècle

11h-11h30 : Étienne Dumont – Collectionneur privé et critique d'art

11h30-12h : Diederik Bakhuys – Conservateur du Patrimoine, Musée des Beaux-Arts de Rouen

12h-12h30 : Table ronde avec Annette Haudiquet – Conservatrice en chef du MuMa-Le Havre et Florence Vercier – Collectionneuse privée et critique d'art
Modération : Véronique Souben, Directrice du Frac Haute-Normandie

12h30-13h : Discussion

13h-14h30 : Pause déjeuner libre

APRÈS-MIDI

EXPOSER LE DESSIN

14h30-15h : Éric Pagliano – Historien de l'art et conservateur, spécialiste du dessin ancien

15h-15h30 : Marcel van Eeden – Artiste

15h30-16h : Lore Gablier – Commissaire d'exposition indépendante

16h-16h30 : Guillaume Pinard – Artiste

16h30-17h : Table ronde avec Philippe Piguet – Directeur artistique du salon *Drawing now*, Yves Lecointre – Directeur du Frac Picardie
Modération : Hugo Daniel – Doctorant en histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste du dessin des avant-gardes des années 50 et 60

SOIRÉE

17h30 : Départ de la navette pour le Frac Haute-Normandie
UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION - ALLER SIMPLE

18h : Visite de l'exposition « Fabriquer le dessin » au Frac Haute-Normandie avec les commissaires

19h-20h : Échange autour d'un verre au Frac Haute-Normandie

VENDREDI 10 AVRIL 2015

9h30 : Accueil des participants

MATINÉE

ENSEIGNER LE DESSIN

10h-10h30: **Jacqueline Lichtenstein** – Professeure d’Esthétique et de Philosophie de l’Art à l’Université Paris-Sorbonne

10h30-11h: **Emmanuelle Brugerolles** – Conservatrice, chargée de la collection des dessins de maîtres à l’École Nationale des Beaux-Arts de Paris

11h-11h30: **Margarita Gluzberg** – Artiste et Tutrice de recherches au Drawing Studio du Royal College of Art de Londres

11h30-12h: **Olivier Nottellet** – Artiste et enseignant à l’École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon

12h-12h30: Table ronde avec **Thierry Heynen** – Directeur de l’École Supérieure d’Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR), **Yann Owens** et **Béatrice Cussol** – Artistes et Professeurs à l’ESADHaR

12h30-13h : Discussion

13H-14H30 : Pause déjeuner libre

APRÈS-MIDI

PRATIQUER LE DESSIN

14h30-15h: **Mary Doyle** – Co-directrice du Drawing Room de Londres

15h-15h30: **Mathieu Bonardet** – Artiste

15h30-16h: **Catharina Van Eetvelde** – Artiste

16h-16h30: **Sabine Bouckaert** – Maître de conférence à l’Université Paris 8, spécialiste du dessin contemporain

16h30-17h: Table ronde avec **Vanessa Dziuba** et **Julien Kedryna** – membres de la revue *Collection* et du collectif d’artistes *Modèle Puissance* et **Antonio Gallego** – Artiste-éditeur de la revue *Rouge-Gorge* (avec José-Maria Gonzalez), professeur d’arts visuels à l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Strasbourg (ENSAS)
Modération: **Yann Owens** - Artiste et Professeur à l’ESADHaR

SOIRÉE

17h: Discours de clôture par **Emmanuèle Jeandet-Mengual** – Vice-Présidente du Frac Haute-Normandie et 1^e Vice-Présidente de la Région Haute-Normandie

17h30 : Cocktail

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LES RÉSERVATIONS

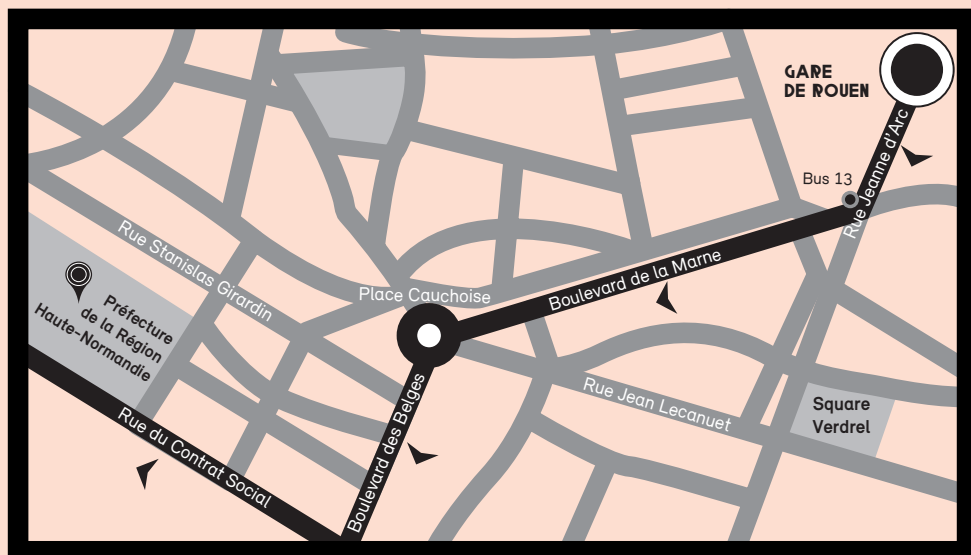
Réservations souhaitées avant le 31 mars auprès de **Julie Debeer** :
par mail julie.debeer.frachn@wanadoo.fr ou par téléphone au 02 35 72 27 51

Merci de préciser – en indiquant les numéros – si vous souhaitez participer :

- ① À la journée du **jeudi 9 avril**
- ② À la journée du **vendredi 10 avril**
- ③ Emprunter la **navette** gratuite pour visiter l'exposition (ALLER SIMPLE - RÉSERVATION INDISPENSABLE)
- ④ À la **visite de l'exposition** le jeudi 9 avril à 18h (RÉSERVATION INDISPENSABLE)

LIEU DU COLLOQUE

Amphithéâtre Érignac
Préfecture de la Région Haute-Normandie
7 place de la Madeleine
76000 Rouen



VENIR DEPUIS PARIS

Par le train

De Paris Saint-Lazare à Rouen Rive-droite

Départ 7h53 / arrivée 9h12

Départ 8h20 / arrivée 9h51

Départ 8h53 / arrivée 10h12

Puis prendre le bus n°13 depuis l'arrêt **Gare-Rue Verte**, situé Boulevard de la Marne jusqu'au terminus **Préfecture** (5 min)

Horaires: 9h32, 10h et 10h21

Ou s'y rendre **à pied**. Descendre le boulevard de la Marne puis le boulevard des Belges et tourner à droite rue du Contrat social (15 min)

En voiture

Prendre l'A13 depuis Porte d'Auteuil ou Porte Maillot direction «Rouen»

Sortir à Rouen – prendre la voie rapide sud III (N338) direction «Rouen centre»,

puis traverser le pont Guillaume le Conquérant – direction «Dieppe/Le Havre» N15

Puis suivre les indications «Préfecture»

SE LOGER

Près de la préfecture :

Ibis - Rouen Centre Rive Droite

56 quai Gaston Boulet

T. 02 35 70 48 18

Hôtel Dandy

93A rue Cauchoise

T. 02 35 07 32 00

Kyriad Rouen Centre

14 quai Gaston Boulet

T. 02 35 15 25 25

Suite Novotel Rouen Normandie

10 quai Boisguilbert - Îlot Pasteur

T. 02 32 10 58 68

En face de la gare :

Best Western

Place Bernard Tissot

T. 02 35 71 96 00

Hôtel Astrid

11 place Bernard Tissot

T. 02 35 71 75 88

FOCUS SUR LE DESSIN

LES EXPOSITIONS

FABRIQUER LE DESSIN 14 FEVRIER AU 3 MAI

FRAC HAUTE-NORMANDIE

3 place des Martyrs-de-la-Résistance
(Face au Jardin des Plantes de Rouen)

76300 Sotteville-lès-Rouen

T. 02 35 72 27 51

frac.haute.normandie@wanadoo.fr

www.frachautenormandie.org

Ouvert du mercredi au dimanche
de 13h30 à 18h30

Fermé les jours fériés

Entrée libre et gratuite

Accès handicapés



ÉLOGE DU TRACÉ 6 JUIN AU 20 SEPT.

MUSÉE NICOLAS POUSSIN

Rue Sainte-Clotilde

27700 Les Andelys

T. 02 32 54 31 78

www.museenicolaspoussin.fr

Ouvert tous les jours

de 14h à 18h sauf le mardi

Entrée payante

DE LA RUINE À L'ARCHITECTURE UTOPIQUE OCT. 2015 À JAN. 2016

MUMA - LE HAVRE

2 boulevard Clémenceau

76600 Le Havre

T. 02 35 19 62 62

www.muma-lehavre.fr

Ouvert du mercredi au vendredi
de 11h à 18h

Samedi et dimanche

de 11h à 19h

Entrée payante

CORPS FRAGMENTÉS NOV. 2015 À JAN. 2016

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel Duchamp

76000 Rouen

T. 02 35 71 28 40

www.mbarouen.fr

Ouvert tous les jours

de 10h à 18h sauf le mardi

Entrée payante